

Длительность курса

12 дней

2600 EUR + НАЛОГ С ОБОРОТА 20%

Расписание лекций по часам

10.00 – 12.00 Лекция

12.00 – 14.30 Лекция

14.30 – 15.30 Обед

15.30 – 17.30 Лекция

Количество часов

общее — 96 ч.

теоретическое — 40 ч.

практическое — 56 ч.

День 1. Теоретический курс

Основные понятия курса

- История художественного тату и перманентного макияжа (PMU)
- Основные понятия. Татуаж и микропигментирование
- Строение кожи и особенности распределения пигмента в коже
- Пигменты
- Виды аппаратов для микропигментации и их отличия
- Виды модулей и их применение
- Показания. Возможности микропигментирования и ассортимент услуг
- Консультация с клиентом и предпроцедурная подготовка
- Постпроцедурный уход
- Средства ухода за кожей после перманентного макияжа
- Меры предосторожности
- Организация рабочего места.
- Поверхностная анестезия. Методы, средства и их отличие в применении
- Правовая основа процедуры PMU. Соглашение с клиентом
- Маркетинг, продвижение услуг перманентного макияжа. Ценовая политика

Теоретический курс. Гигиена, безопасность и охрана здоровья.

- Проблемы кожи, связанные с микропигментированием
- Профилактика инфекционных заболеваний и перекрестного заражения
- Асептика, антисептика, дезинфекция и стерилизация
- Меры гигиены и индивидуальной защиты. Обращение с использованными
- Виды аппаратов для микропигментации и их отличия материалами
- Оказание первой помощи

Пигментология. Подбор и восприятие цвета

- Цветохроматический круг и основы цвета
- Колористика. Принципы коррекции цвета
- Классификация пигментов по составу и структуре
- Палитра пигментов AMIEA. Линии пигментов (особенности, дополнения и нововведения на день обучения)
- Классификация пигментов для губ, бровей, век, корректоров и камуфляжных оттенков. Подбор индивидуального оттенка, методы смешения
- Цветотипы лица, уровень контрастности
- Цветотипы кожи. Их влияние на результат микропигментации

День 2. Практический курс. Брови

Вступительная теоретическая часть

- Визаж и особенности применения в РМУ
- идеальные пропорции, разнообразие форм
- волосковая техника (два варианта исполнения)

Оценка и разбор сложных моментов

Практическое задание: с помощью аппарата для перманентного макияжа сделать 2 варианта укладки волосков.

День 3. Практический курс. Веко

Вступительная теоретическая часть

- Формы глаз. Принципы коррекции формы глаз. Подбор эскиза контура века в зависимости от индивидуальной морфологии:- контур верхнего века (эффект густоты ресниц);- контур нижнего века;
- Особенности и виды анестезии в зоне глаз
- Проведение самостоятельной процедуры под наблюдением преподавателя на латексном муляже
- Оценка и разбор сложных моментов
- Подведение итогов
- Вопрос-ответ

День 4. Практический курс. Губы

Вступительная теоретическая часть

- Анатомия губ
- Методики выполнения перманентного макияжа губ
- Коррекция морфологии губ соответственно правилам визажа
- Нанесения эскиза
- Новинка! Индивидуальный подход при выборе техники нанесения перманента в зависимости от аппарата и игл, которыми располагает обучающийся.
- Гомогенное заполнение всевозможными конфигурациями плоских игл на аппаратах: AMIEA LINELLE SUPREME
- Прорисовка эскиза на моделяхПодбор оттенка с учетом:-цветотипа;-цвета губ;-пожелания клиента.
- Анестезия зоны красной каймы губ: Противопоказания, методы, особенности применения. Проведение учеником самостоятельной процедуры под наблюдением преподавателя на латексных муляжах. Оценка, разбор сложных моментов
- Визаж в перманентном макияже
- Типы лица
- Основы работы на аппарате для перманентного макияжа

Практическое задание: поставка руки на латексном муляже, имитирующем лицо клиента.

Теоретический экзамен: Выполнить на латексном муляже с помощью аппарата прорисовку бровей, век и губ.

День 5. Психологические аспекты

- Психологические аспекты проведения процедуры перманентного макияжа

Практическое задание: выполнить процедуру перманентного макияжа на модели под руководством мастера

День 6. Коррекция и исправление

- Коррекция и исправление некачественных работ. Способы удаления пигмента.
- Цветовая коррекция неудачных работ

Практическое задание: выполнить процедуру перманентного макияжа на модели под руководством мастера

День 7. Практическое задание

Практическое задание: выполнить процедуру перманентного макияжа на модели под руководством мастера

День 8 -11. Практические задания

Практические задания: Процедуры перманентного макияжа на моделях под руководством мастера

День 12. Экзаменационные работы

Экзаменационные работы

Практический экзамен включает 3 работы:

- Губы
- Веко
- Брови

Торжественное вручение дипломов.